

Mathieu Dagorn

Geburtsdatum 25. März 1975

Geburtsort Sherbrooke, Provinz Québec (Kanada)

Nationalität französisch

Studium

2000/2004	Kunststudium, Ecole supérieure des beaux-arts de Marseille
2004	DNSEP option Art (Master of art) mit Auszeichnung
2002	DNAP option Art (Bachelor of Art)
1995/1999	Studium der Biochemie, Université Aix-Marseille II
1998	Licence de biochimie (Bachelor der Biochemie)

Stipendien und Residences

2009	Artist in Residence, Sporobole / Centre en Art Actuel, Sherbrooke, Canada
2006	Kulturstiftung des Bundes, 100.000 Euro Job für das Projekt www.PodcastOper.de
2005	Förderung der Stadt Marseille für junge Kunst
2004	Artist in Residence, l'Age d'Or, Berlin
2003	Erasmus Stipendium, Willem de Kooning Academy, Rotterdam

Künstlerische Leitung und Kuration (Auswahl)

seit 2007	Künstlerische Leitung der temporären Projekträume 'tmp' sowie von tmp.deluxe, space for contemporary art & media, Berlin mit insgesamt rund 400 beteiligten Künstler/innen
2010	Projektorganisation des Galerieaustauschs 'tmp . potemka / vice . versa', Berlin/Leipzig
2010	Konzeption / künstlerische Begleitung von Kooperationsprojekten mit Medienkünstlern aus Sherbrooke, Canada (new media festival espace[im]media)
2009	Workshop- und Ausstellungsleitung 'potse by light', digitales Lightwriting- / Fotoprojekt, Berlin
2009/2008	Künstlerischer Berater des Kunstevents 'magistrale-Kulturnacht' mit je rund 130 beteiligten Künstler/innen, Berlin
2008/2007	Künstlerischer Leiter des Videoprojektes 'Clips' mit Aufführungen in der Galerie Nord, Berlin, der Galerie HO, Marseille, die Kunstmesse Linz und dem Goethe Institut, Toulouse
2008	Konzeption und künstlerischer Begleitung von 'potse Kunstspotting', Galerie- und Atelierrundgänge in der Potsdamer Straße, Berlin
2008	Technische Leitung, Regie, Foto und Video für 'Kreuzberger Kiezoper', musikalisches Filmprojekt für Jugendliche aus Kreuzberg, Berlin
2008	Leitung des Soundworkshop im Rahmen des EU-Projektes 'city sound', Berlin
2008	Künstlerische und technische Leitung der 'Langen Performance-Nacht', Galerie der Künste, Berlin

- 2007 Kuration und technische Leitung des Soundprojekts 'steady state', Gewölbkeller in der Alten Königstadt, Berlin
- 2007 Gründung und Leitung eines Medienkunst-Projektraums in der Lützowstraße, Berlin
- 2004 Künstlerischer Leiter von 'Tactiques singulières', Domaine de Fontblanche, Vitrolles, Frankreich
- 2004 Kuration und Technische Leitung von 'Chores', Ausstellungsprojekt zu
- 2004 Künstlerresidenz von L'Age d'Or in Berlin (Verein der Kunstschule aus Südfrankreich)
- 2003 Konzeption und Kuration von 'Echange Exhibition', Ausstellung in das Künstlerhaus Het Wilde Wetten, Rotterdam

Podiumsgespräche und Moderationen (Auswahl)

- 2010 Gesprächsleitung 'Zeitgenössische Kunst und Kunstbetrieb in Kanada', Walden Kunstaussstellungen, Berlin
- 2009/2008 Konzeption und Moderation 'Hexagone, Frankophiler Künstlersalon', verschiedene Orte, Berlin
- 2008 Moderation 'Galeriestandort Potsdamer Straße', Atelier Collioux, Haus am Lützowplatz u.a., Berlin
- 2008 Gespräch mit Alexander Negrelli: 'Feldversuch im Labor von Mathieu Dagorn', tmp.deluxe, Berlin
- 2006 MigrantInnen und Neue Medien, Zuhause im World Wide Web? Interkultureller Dialog, Berliner Technische Kunsthochschule

Ausstellungen und Beteiligungen an Kunstprojekten (Auswahl)

- 2010 *7. Berliner Kunstsalon*, Alte Schlachthöfe, Berlin-Friedrichshain
tmp - potemka / vice-versa . berlin - leipzig - Potemka Contemporary Art, Leipzig
Grant-a-wish, Walden Kunstaussstellungen, Berlin
- 2009 *Une valise à Berlin*, Institut Francais, Berlin
Anamorphoses, Sporobole, centre en art actuel, Sherbrooke, Canada
Imbiss Molekular, tmp 5/2, Berlin
Labscares, El Escaparate de c8, Barcelona (EA)
- 2008 *Ist das ein Frosch ?*, tmp.deluxe, Berlin
Clips, Goethe Institut, Toulouse
Kompetenz im Laborbereich, Alte Stadtklausur, Berlin
- 2007 *Skyline, saniert*, Potsdamer Apotheke, Potsdamer Str. 101, Berlin
Château ivre, Schloss Sacrow, Berlin
Summer Camp, Galerie Visite Ma Tente, Berlin
lauf.werk . tmp . data.rescue, GdK und medien.raum /tmp, Berlin
SupraKartoffelKomplex, Galerie Zagreus Projekt, Berlin
Clips, Galerie Nord (Kunstverein Tiergarten), Berlin
Traverse Video : la Re-visite, à l'Ostal, Toulouse
Hydroponie, Galerie du tableau, Marseille
- 2006 *20 Minuten - Die PodcastOper*, Première à la Wohn/galerie, Berlin
After Party, Galerie de la Friche de La Belle de Mai, Marseille
Medialounge78, Galerie der Kunst, Berlin
- 2005 *SPECIMENS*, La Mutuelle Découpable [ALaPlage 3], Toulouse
Mulhouse 005, la création contemporaine issue des écoles d'art

- 2004 *Kunstlandschaft : Garten*, Kunstzentrum Adlershof, Berlin
Tactiques singulières, Domaine de Fontblanche, Vitrolles
Chores, Appartement de l'Age d'Or, Berlin
- 2003 *Exchange exhibition*, Het Wilde Weten, Rotterdam

Kenntnisse und Fähigkeiten

Software / Videoediting und Compositing

Adobe Premiere Pro CS3, After Effects CS3

Software / Interaktiv Sound- und Videoprogramme

Max/MSP und Jitter, Pure Data, Flash MX

Software / Bild und Grafik

Adobe Photoshop CS3, InDesign CS3, QuarkXpress, FreeHand 10, Illustrator CS3

Software / Sound Editing

Protools, Sonar, Soundforge, Audacity, Live!

Software / 3D Modellierung und Animation

3DStudioMax, Rhinoceros 4, Plasma, Poser

Software / Büro

alle gängigen Office-Programme

Programmierung / Webentwicklung

(X)HTML, CSS, JavaScript, PHP

Datenbankanbindung (MySQL, Apache)

Dreamweaver CS3, verschiedene CMS (u.a. Typo3)

Medientechnik

Veranstaltungs- und Messtechnik (Ton-, Licht-, Videotechnik),

Studioaufnahme und Fieldrecording

Betriebssysteme

Microsoft Windows und Apple Mac OS X

Bildhauerei

Gute Kenntnisse in Arbeiten mit Holz, Metall, Stein, Keramik,

Gips und im Formbau

Druck

Erfahrungen in verschiedenen Drucktechniken (Offset und digital)

Sprachen

sehr gute Kenntnisse: Deutsch, Französisch, Englisch und Spanisch

Weiteres

Führerschein Klasse A und B